

INDICE

<i>Premessa</i>	Pag.	VII
-----------------------	------	-----

RELAZIONI

FRANÇOIS LIVI, <i>Ripercorrendo «l'itinerario della memoria» da Il tappeto verde (1941) a Cronaca Familiare (1947)</i>	»	3
VITTORIO SPINAZZOLA, <i>Il presente dei poveri amanti</i>	»	21
GIULIO FERRONI, <i>Nel tempo delle Cronache</i>	»	29
ELISABETTA BACCHERETI, <i>Vita scritta e scrittura della vita. Il Diario sentimentale di Vasco Pratolini</i>	»	39
CRISTINA BENUSSI, <i>Metello tra Marx e il Vangelo</i>	»	63
MARINO BIONDI, <i>Trilogia ultimo atto. Allegoria e derisione</i>	»	73
CATERINA VERBARO, <i>Lo «stile tardo» di Pratolini. Il mannello di Natascia</i>	»	97
FRANCESCO PAOLO MEMMO, <i>Appunti per una futura edizione dei racconti dispersi di Vasco Pratolini. Con un poscritto sul Romanzo napoletano</i>	»	115
GLORIA MANGHETTI, <i>«Itinerario della memoria»: 1939-1940. Attraverso la voce di alcuni poeti</i>	»	137
ANNA NOZZOLI, <i>Autorappresentazione e autointerpretazione nelle interviste a Vasco Pratolini</i>	»	169
DAVIDE LUGLIO, <i>Vasco Pratolini o il cinema come integrazione narrativa della figurazione letteraria</i>	»	181
ANDREA VANNINI, <i>Le «giornate memorabili» al cinema e le storie di Firenze del Novecento</i>	»	195
CLAUDIO CARABBA, <i>Vasco P. Storia di un italiano</i>	»	203

MARIA CARLA PAPINI, <i>L'ammuina e Le quattro giornate di Napoli. Storia di un film che avrebbe potuto essere un romanzo</i>	Pag. 211
--	----------

COMUNICAZIONI

CLAUDIA BONSI, «Una letteratura chiamiamola di memoria». Prima età e Una giornata memorabile a confronto.	» 229
ELENA GUERRIERI, <i>Lettere a Vallecchi</i>	» 243
VIRNA BRIGATTI, <i>I romanzi di Pratolini nell'editoria milanese</i>	» 255
DARIO TOMASELLO, «Margherite in pasto ai porci». <i>Il lungo itinerario variantistico de Lo scialo</i>	» 269
THOMAS PETERSON, <i>L'estetica, la morale e la struttura di Allegoria e derisione</i>	» 279
ELISABETTA PROPERZI NELSEN, <i>Un Mannello di lettere e poesiole. La poesia di Vasco Pratolini</i>	» 289
GIOVANNI PIETRO VITALI, <i>Note di onomastica pratoliniana</i>	» 299
GABRIELLA MACRÌ, <i>Vasco Pratolini - Menis Kumandareas. Percorsi paralleli</i>	» 315
GISELLE LARIZZATTI AGAZZI, <i>Vasco Pratolini in Brasile</i>	» 325
LAURA PIAZZA, <i>Vasco Pratolini. Un narratore per il teatro</i>	» 333
ANTONIO R. DANIELE, <i>Cinema Italia '53. Pratolini in sala al tempo della «dissoluzione neorealista»</i>	» 345
NICOLA TURI, <i>Per un documentario mai realizzato su Firenze e i suoi pittori</i>	» 359
TERESA SPIGNOLI, « <i>Il ragionamento eterno dell'arte</i> ». <i>Pratolini e la pittura</i>	» 373
Indice dei nomi.	» 385